



Rapport d'activité 2020 - 2021

Association *Le retour de Zalumea*



Avec le soutien de



Cofinancé par le
programme Erasmus+
de l'Union européenne



Prélude

En 2007, quand l'association a commencé à développer le projet qui est devenu aujourd'hui le programme Globe Reporters et ses diverses déclinaisons, rares étaient les acteurs en France qui proposaient des projets d'éducation aux médias et à l'information (EMI). Le retour de Zalumee ouvrait des chemins. En 2021, l'EMI est un secteur en pleine effervescence. **Les Rencontres numériques 2021** organisées par le ministère de la Culture et la Bibliothèque nationale de France le 17 novembre le démontrent. Il existe aujourd'hui une profusion de projets qui sont portés par des universitaires, des journalistes, des médias, des structures d'éducation populaire, des associations, etc. Une mobilisation dont il faut se réjouir en raison des enjeux démocratiques liés à l'EMI.

À l'écoute des interventions lors des Rencontres numériques, on mesure l'éventail des propositions actuelles : interventions dans les établissements scolaires, formations en ligne, Mooc, kits pédagogiques, ressources vidéo, tests, jeux, etc. Enseignants et enseignantes, mais aussi animateurs ou parents, ont à leur disposition de nombreuses ressources. Encore faut-il les connaître et savoir où les trouver. C'est un des objectifs de la nouvelle version du site **mediaeducation.fr** porté par l'association Journalisme et citoyenneté qui organisent les Assises du journalisme.

Au sein de ce paysage éducatif en pleine évolution, où les contenus se multiplient, notre association doit confirmer sa singularité et se positionner, non pas en concurrence avec toutes les initiatives qui se développent, mais en complémentarité et en continuant à tenir un rôle innovant. Plusieurs orientations sont à suivre si tel est le cap défini par notre assemblée générale et le conseil d'administration :

- Consolider le travail coopératif avec les acteurs en milieu scolaire : s'il existe

de plus en plus d'outils EMI, la singularité de Globe Reporters est, non pas de monter des actions POUR nos bénéficiaires, mais AVEC les enseignants, les élèves, etc. Il faut poursuivre en ce sens d'autant que des outils numériques facilitent ce travail.

- Renforcer nos partenariats : avec autant de partenaires qui s'impliquent dans l'EMI, il faut développer des synergies. Ce n'est pas toujours simple et des négociations sont nécessaires pour conserver notre identité tout en développant des projets communs.
- Développer l'innovation : continuer à jouer un rôle de pionnier, c'est le sens du travail entrepris à l'échelle européenne et avec la province du Québec.

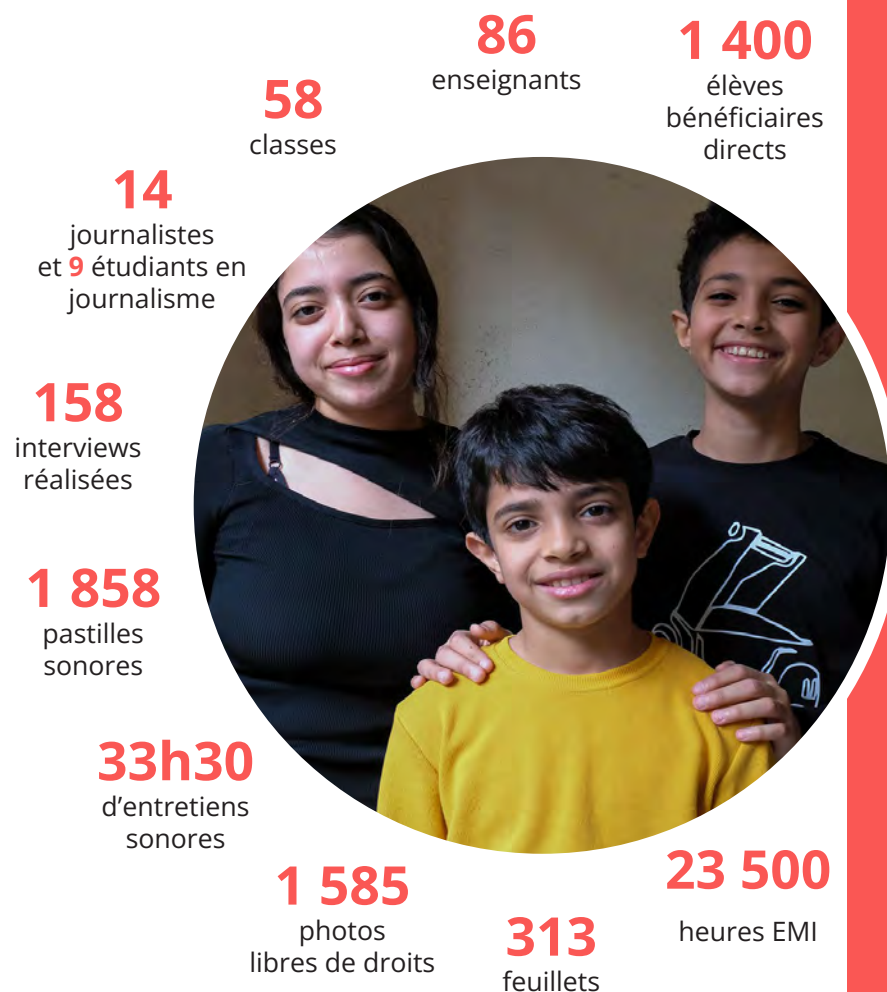
Mener à bien ces projets implique des moyens. Sur le plan financier, alors qu'un rapport du CLEMI daté de mai 2021 propose plusieurs pistes au ministère de l'Éducation nationale pour renforcer l'éducation aux médias et à l'information, nous déplorons la réponse négative de ce même ministère à notre demande de subvention. Nous ne sommes pas les seuls acteurs de l'EMI dans ce cas. Il faut donc nous tourner vers d'autres sources de financement.

Sur le plan humain, le bénévolat peut se développer. Depuis des années, des bénévoles engagés nous accompagnent. La comptabilité est tenue bénévolement par Sarah HASSOUN. Marc PINELLI, Marine LEDUC et Fatima ZELAZEL viennent de réaliser une mission d'une semaine au Québec, etc. Nous pouvons mobiliser davantage, notamment pour communiquer sur les réseaux sociaux.

Nous avons traversé la crise liée à la pandémie de la COVID 19 en poursuivant la réalisation de nos projets et des campagnes Globe Reporters. Restons mobilisés pour continuer à être un acteur, « modeste, mais génial », de l'EMI !



Globe Reporters 2020-2021



Agréments



Sommaire

1. Globe Reporters

- 1.1 La philosophie des campagnes Globe Reporters
- 1.2 Les campagnes Globe Reporters 2020-2021
- 1.3 Les partenaires
- 1.4 Les intervenants 2020-2021
- 1.5 Les bénéficiaires directs
- 1.6 Les sujets de reportage
- 1.7 Celles et ceux qui ont répondu aux journalistes en herbe
- 1.8 Globe Reporters Tunisie
- 1.9 Les réalisations médiatiques

2. Le retour de Zalumée en 2021

- 2.1 EMICE+
- 2.2 Notre communication

3. Perspectives 2021-2022

Lauréat

Lauréat des **Trophées des Associations de la Fondation EDF** 2016

Prix Encouragement 2017 de la Fondation AUDIENS

Laurier national 2017 de la Fondation de France

Prix l'initiative européenne 2019 de la Maison de l'Europe de Paris et du Club de la presse européenne

Prix de la **meilleure initiative sur la rive sud de la Méditerranée** des Assises Internationales du Journalisme de Tours 2020

Lauréat Erasmus+ 2020-2022 – Action clé 2 – Partenariat de coopération

Lauréat Erasmus+ 2021-2022 – Action clé 2 – Partenariat à petite échelle

Labellisations

COP 21 & COP2

100 projets pour le climat

Année France-Roumanie 2019

1. Globe Reporters

1.1 La philosophie du programme

UNE AVENTURE PÉDAGOGIQUE

Notre programme propose à des enseignants, des élèves et des journalistes de coréaliser des reportages. C'est un **écosystème collaboratif** d'éducation aux médias et à l'information qui :

- mobilise les jeunes dans leurs apprentissages,
- accompagne les pédagogues dans leur mission d'éducation aux médias et à l'information (EMI),
- implique des journalistes pour répondre au développement de l'EMI,
- contribue aux réflexions de la société dans son ensemble.

LA MALINFORMATION

Internet est un formidable espace de liberté et de diffusion de savoirs. Les jeunes (et moins jeunes) sont massivement sur le web et les réseaux sociaux, tant pour la consultation que pour la production d'information. Pour autant, la maîtrise de ces nouvelles pratiques informationnelles n'est pas innée.

Nous sommes tous surinformés, mais à l'image de la malbouffe qui est un danger pour la santé publique, la malinformation met en péril l'équilibre de nos démocraties.

Pour lutter contre la haine et l'extrémisme en ligne, mais également la désinformation sous toutes ses formes, l'éducation aux médias et à l'information est devenue un enjeu démocratique. **Utiliser internet sereinement est un apprentissage.** Former à s'informer et à informer, apprendre à analyser et à critiquer l'information, sans pour autant aboutir à une défiance généralisée vis-à-vis de la presse, passe en premier lieu par nos systèmes éducatifs

au sein desquels les enseignants se disent peu formés à cette mission.

NOTRE MISSION

Nous proposons d'accélérer la **coopération** entre professionnels qui se connaissent mal et collaborent peu afin de relever le défi de former cette génération et les prochaines à notre monde médiatisé. Enseignants, éducateurs, journalistes, bibliothécaires, spécialistes du numérique, etc., tous acteurs de l'éducation aux médias, sont invités à co-construire des actions afin que chacun soit conscient de la manière dont se propagent les informations et se façonnent les opinions au sein d'Internet.

Notre projet d'éducation aux médias et à l'information développe l'esprit critique nécessaire pour décrypter la fabrique de l'information afin d'exercer sa liberté d'opinion et d'expression en tant que citoyen connecté.

VIVRE ENSEMBLE

Nous ne concevons pas une éducation aux médias qui ne serait pas aussi, une éducation aux enjeux environnementaux, à la construction européenne, à la promotion de la solidarité internationale, etc. Notre travail participe à la formation de citoyens acteurs de leur temps pour vivre ensemble dans un monde de plus en plus médiatisé.



1.2 Les campagnes Globe Reporters 2020-2021



GLOBE REPORTERS JUNIORS

Globe Reporters Juniors est une adaptation à des élèves du premier degré du programme d'éducation aux médias et à l'information Globe Reporters. En partenariat avec le CLEMI de Paris, nous proposons aux classes parisiennes du premier degré de participer à la coréalisation de reportages avec des journalistes sur Paris et sa proche banlieue.



GLOBE REPORTERS TUNISIE

Globe Reporters Tunisie est l'adaptation au contexte tunisien de notre programme qui permet à des élèves tunisiens de décrypter la fabrique de l'information et d'y participer.

GLOBE REPORTERS AU LIBAN 2021

Globe Reporters au Liban 2021 a proposé en janvier 2021 une correspondance entre des élèves de la région Pays de la Loire et 3 journalistes, dont Sidonie HADOUX, en reportage au Liban pendant 4 semaines. L'environnement et la solidarité internationale étaient les thématiques dominantes des reportages.



GLOBE REPORTERS ENVIRONNEMENT

Globe Reporters Environnement est une déclinaison du programme Globe Reporters qui mixe éducation à l'information et au développement durable. Élèves, pédagogues et journalistes enquêtent sur les enjeux environnementaux dans leur quartier, leur ville, leur région.



EMICE+

EMICE+, pour **Éducation aux médias, à l'information et à la citoyenneté européenne**, développe des valeurs européennes communes, un engagement civique et participatif des élèves, une méthodologie basée sur des pratiques numériques innovantes. Notre projet s'inscrit dans le cadre d'un partenariat stratégique transnational destiné à développer des actions d'éducation aux médias en favorisant l'innovation, l'échange d'expériences et de savoir-faire entre enseignants et journalistes de quatre pays.



1.3 Les partenaires

Globe Reporters est bâti en coopération avec des partenaires du monde des médias, du champ éducatif, de la francophonie et des acteurs de la solidarité internationale. Les partenariats évoluent selon les campagnes. Globe Reporters n'existerait pas sans le soutien financier du ministère français de la Culture.

Le Centre pour l'éducation aux médias et à l'information (**CLEMI**) est un partenaire pédagogique régulier et certaines délégations sont très impliquées dans nos campagnes (Paris, Lille, La Réunion, etc.).

GLOBE REPORTERS JUNIORS

Cette campagne de reportage a été réalisée en partenariat avec Anne LECHAUDEL, la référente **Premier degré** du CLEMI de Paris.

GLOBE REPORTERS AU LIBAN 2021

Globe Reporters Liban 2021 a été initié par le réseau Pays de la Loire Coopération Internationale. Cette campagne de sensibilisation à la solidarité internationale a été réalisée dans le cadre d'un projet de coopération entre le Conseil Régional des Pays de la Loire et Cités Unies Liban-Bureau Technique des Villes Libanaises. Le projet est financé par l'Agence Française de Développement. Il est mis en œuvre en partenariat avec le Réseau Régional Multi Acteurs Pays de La Loire Coopération Internationale.

GLOBE REPORTERS ENVIRONNEMENT

La DRAC Hauts-de-France a financé en partie Globe Reporters Environnement 2020-2021.

La délégation du CLEMI de Lille accompagne Globe Reporters Environnement. Une prise de contact avec l'école de journalisme **ESJ Lille** a débouché sur un partenariat avec l'Académie ESJ Lille, une formation post bac pour préparer les concours des écoles de journalisme reconnues et devenir journaliste. 9 étudiants ont pris le relais de Sidonie HADOUX pour aider les élèves à finaliser leurs articles.

GLOBE REPORTERS TUNISIE

Globe Reporters Tunisie n'existerait pas sans le soutien financier de l'**Institut français de Tunis** et de l'Ambassade de France à Tunis.

L'association française Le retour de Zalumée et l'association tunisienne Shanti ont réuni leurs forces pour développer le projet.

EMICE+

Le projet est financé par Erasmus+, **EMICE+ - pour Éducation aux Médias, à l'Information et à la Citoyenneté Européenne** - regroupe des établissements scolaires de Roumanie, Turquie, Belgique et France. L'objectif est de développer des compétences communes en EMI au sein de l'espace européen.



1.4 Les intervenants 2020 - 2021

GLOBE REPORTERS JUNIORS



Les journalistes **Valérie ROHART**, **Chloé DUBOIS** et **Alain DEVALPO** forment le trio avec lequel les élèves ont été en correspondance. Grande reportrice et présentatrice pendant plus de 20 ans à Radio France Internationale, Valérie ROHART s'implique aujourd'hui dans différents dispositifs EMI. Chloé DUBOIS est une jeune journaliste pigiste originaire de Marmande qui travaille à Paris pour divers médias de presse écrite. Chloé participe aux campagnes Globe Reporters depuis 2019. Alain DEVALPO, cofondateur de Globe Reporters, publie les reportages sur le site Globe Reporters.

17 enseignants et enseignantes ont participé à cette aventure pédagogique.



GLOBE REPORTERS AU LIBAN 2021



Les journalistes **Sidonie HADOUX**, **Manon AUBEL** et **Hélène BIELAK** ont accompagné la campagne.

Sidonie HADOUX est journaliste, photographe et réalisatrice de films documentaires.



La secrétaire de rédaction en charge de la mise en ligne des reportages sur le site du projet est Manon AUBEL. Spécialisée dans la photographie et la vidéo, Manon développe différents projets documentaires, en lien avec des initiatives écologiques et solidaires comme La Ruche qui dit Oui, l'emploi pour tous avec Territoire Zéro Chômeur de Longue Durée, l'habitat inclusif avec Petit Frère des Pauvres.

Hélène BIELAK vit à Nantes. Elle écrit sur des sujets aussi variés que l'environnement, l'égalité des sexes, les inégalités sociales et le



monde de l'entreprise. Elle fait partie du collectif de pigistes La Fourmilière. N'oublions pas les 38 enseignants et enseignantes des classes participantes. Globe Reporters favorise la démarche de projet et la transversalité entre les apprentissages disciplinaires.

GLOBE REPORTERS ENVIRONNEMENT

La journaliste **Sidonie HADOUX** est intervenue en classe et sur le terrain pour répondre aux commandes des globe-reporters. Après avoir travaillé à l'étranger, Sidonie revient dans sa région natale, les Hauts-de-France afin de raconter des histoires qui lui sont proches. Elle réalise son premier long métrage documentaire entre 2018 et 2020 (« T'as pas une tête à foie gras » Production Tribu Documentaires) et écrit son second long métrage « Les hommes ont un corps ».

Le projet Globe Reporters Environnement a été initié par **Camille LAFRANCE**, ex-correspondante radio, TV et presse écrite et désormais journaliste à la rédaction de Jeune Afrique.

Neuf étudiants en licence, à l'**Académie ESJ Lille** ont également participé au projet Globe Reporters Environnement en aval du travail de réalisation des interviews par Sidonie HADOUX. Ces étudiants ont endossé le rôle de secrétaire de rédaction et ont aidé les élèves à finaliser leurs productions pour que ces dernières soient publiables sur le site de **Ta Voix**, le média des 13-17 ans de la Voix du Nord.

16 enseignants et enseignantes ont participé à cette aventure pédagogique.

GLOBE REPORTERS TUNISIE

La coordination du programme est sous la responsabilité, à Tunis, de la journaliste **Rim MATHLOUTHI**. La formation des pédagogues est assurée par **Étienne RÉCAMIER**, formateur, conférencier en EMI et ex-coordonnateur du CLEMI de Paris.

EMICE+

L'équipe initiale implique 16 membres.

Les pédagogues : **Virgile MANGIAVILLANO** (Turquie), **Sékolène LIGER** (Turquie), **Julie VIAUX** (Turquie), **Alina MACAVEI** (Roumanie), **Roxana PUTAN** (Roumanie), **Bianca Maria BALOS** (Roumanie), **Catherine MARTIN** (France), **Jean-Marc BELLAMY** (France), **Érick BUREAU** (France), **Étienne RÉCAMIER** (France), **Aude RAPATOUT** (Belgique)

Les journalistes : **Stéphanie WENGER**, **Nicolas CHEVIRON**, **Valérie ROHART**, **Alain DEVALPO**, **Marine LEDUC**.

EMICE+ est programmé sur 2 années. D'autres enseignants et journalistes vont rejoindre l'équipe fondatrice.



1.5 Les bénéficiaires directs

(informations complémentaires dans les annexes)

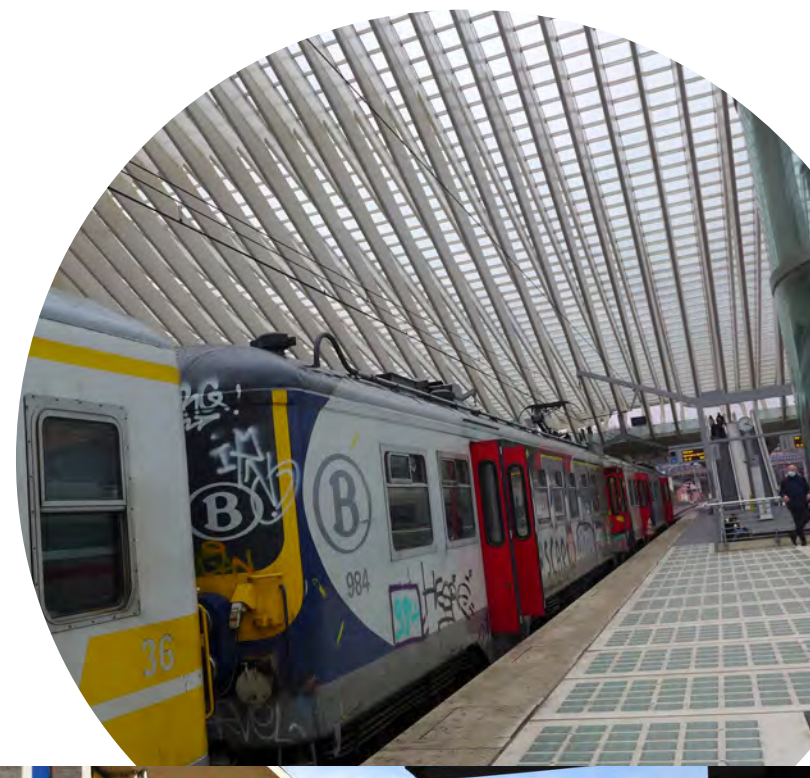
Les campagnes Globe Reporters Juniors, Globe Reporters au Liban, Globe Reporters Environnement et EMICE+ ont réuni respectivement :

- **10** établissements scolaires, **17** classes, **17** enseignants, **375** élèves ;
- **20** établissements scolaires, **22** classes, **38** enseignants, **520** élèves ;
- **11** établissements scolaires, **11** classes, **16** enseignants, **310** élèves ;
- **4** établissements scolaires, **8** classes, **15** enseignants, **200** élèves.

Soit un total de **45** établissements scolaires, **58** classes, **86** enseignants, **1 405** élèves pour un volume de travail représentant **23 150** heures EMI.

Ce dernier indicateur représente une moyenne du temps de travail consacré par les enseignants et les élèves au projet.

Le programme Globe Reporters ne propose pas une simple sensibilisation à l'EMI. Il s'agit d'une aventure pédagogique qui s'étale sur plusieurs mois. Cette durée est nécessaire à la compréhension de la fabrique de l'information et à la formation de jeunes citoyens aux enjeux de la liberté d'expression.



1.6 Les sujets de reportage

(informations complémentaires dans les annexes)

GLOBE REPORTERS JUNIORS

Le football : un sport hérité du Moyen-Âge

Adama, Leïa, Gabin, Joshua, Yohan, Luis, Oradi et Margot, globe-reporters en classe de CE2, posent leurs questions à Xavier THEBAULT, en charge du patrimoine à la Fédération française de Football (FFF).



GLOBE REPORTERS AU LIBAN 2021

Recycle Beirut : une réponse à la crise des déchets

Les globe-reporters du lycée professionnel Paul Émile Victor, Jules et Lénì, s'intéressent au recyclage des déchets au Liban à travers l'exemple de l'entreprise sociale Recycle Beirut. Notre envoyée spéciale Sidonie HADOUX pose leurs questions à Rabih ZEYNEDDINE, fondateur et directeur de Recycle Beirut.



Comment préserver la fée Électricité dans les écoles de Paris ?

Les globe-reporters de CE2 ne veulent pas gaspiller l'électricité dans leur établissement scolaire. Emmanuelle PIERRE-MARIE, la maire du XIIème arrondissement, membre du parti Europe Écologie Les Verts (EELV), répond à leurs questions.



GLOBE REPORTERS ENVIRONNEMENT

Le numérique, un monstre énergivore qui ne cesse de croître

La pollution par le numérique. Un sujet fascinant et complexe qui soulève un vaste ensemble de problématiques environnementales et sociétales à prendre en compte. Emmanuelle FREMOUX, enseignante-chercheuse et membre du GDS Eco-Info, partage quelques conseils pour savoir comment réduire notre empreinte numérique.



EMICE+

Ensemble pour protéger les forêts de Roumanie

Nour, Marie-Lys, Romann, Sohaïb, Paule et Loly sont les globe-reporters du collège Notre-Dame de la Salle à Marmande qui réalisent une enquête sur les forêts des Carpates. Marine LEDUC se rend à Suceava pour y rencontrer Laura BOURIAUD, professeure et chercheuse sur le secteur forestier et la législation forestière à l'Université de Suceava.



Partir à l'étranger : « une ouverture d'esprit en accéléré »

Les globe-reporters du lycée Saint-Benoît à Istanbul veulent en savoir plus sur la possibilité de partir à l'étranger lorsqu'on est encore au collège ou au lycée. Réponses avec Marion ROUDY de l'association AFS Île-de-France.



Au total, **158** articles sont désormais en ligne et disponibles pour les pédagogues. Cela représente environ 33h30 d'entretiens (1 858 pastilles sonores d'une durée moyenne de 1'30), 1 585 photos libres de droits, 16 vidéos et 313 feuillets qui décrivent les coulisses de chaque reportage.

1. 7 Ceux et celles qui ont répondu aux globe-reporters

(informations complémentaires dans les annexes)

Le travail des journalistes est de solliciter les personnes les mieux informées. Rares sont les refus. En 2020-2021, plus de 138 spécialistes ont répondu aux questions des globe-reporters. Afin de faciliter la lecture de ce rapport, la liste qui suit est non exhaustive, mais donne un aperçu de la diversité des

informations recueillies. Par ailleurs, nous remercions toutes celles et ceux qui ont aidé les journalistes dans leurs recherches.

La liste de tous les spécialistes qui ont accepté de répondre aux globe-reporters et globe-reportrices est dans le document Annexes.

GLOBE REPORTERS JUNIORS



Teddy RINER : « Un combat n'est jamais gagné d'avance »

Teddy RINER, judoka français à la renommée internationale, répond aux globe-reporters et globe-reportrices.



Au cœur de la caserne des sapeurs-pompiers de Montmartre

Les globe-reporters et globe-reportrices souhaitent en savoir plus sur la caserne des sapeurs-pompiers de leur quartier. Le caporal-chef Maxime leur fait découvrir quelques secrets des hommes du feu.

GLOBE REPORTERS AU LIBAN 2021



«Nos graines sont nos racines» : le projet agroécologique d'une ferme de la vallée de la Bekaa

Les globe-reporters ont découvert l'existence de la ferme-école Buzuruna Juzuruna à SAADNAYEL, dans la vallée de la BEKAA. Ils ont préparé des questions pour Serge HARFOUCHE, président de l'association.

GLOBE REPORTERS ENVIRONNEMENT



Au cœur d'un CVO, centre de valorisation organique

Jérôme LECLEIRE est chargé du recyclage et de la valorisation des déchets ménagers à la MEL, la Métropole Européenne Lilloise. Simon WEENS est responsable du Centre de Valorisation Organique à Sequedin. Tous deux répondent aux questions des globe-reporters.

EMICE+



Jean-Michel BLANQUER : «Les jeunes sont moteurs de l'éducation au développement durable»

Très mobilisés sur les sujets environnementaux, Sacha, Mattéo, Evan, Vargues et Timothée, de la rédaction du Collège Notre-Dame de la Salle de Marmande, pensent que l'éducation est essentielle dans ce domaine. Qui de mieux placé pour en discuter que le ministre de l'Éducation nationale française, Jean-Michel BLANQUER ?



La gastronomie turque : des produits frais et beaucoup d'amour

Darius, Matei, Adelina, Bogdan et Carla, globe-reporters du Lycée Théorique Jean Louis Calderon de Timișoara s'intéressent à la cuisine turque et au métier de chef. Aylin YAZICIOGLU, qui a fait ses preuves à Istanbul, leur donne la recette de son succès.

1.8 Globe Reporters TUNISIE

La COVID 19 et ses conséquences sur le travail des enseignants et enseignantes, la crise économique et les aléas politiques en Tunisie ne facilitent pas le développement du projet. Malgré tout, Rim MATHLOUTHI poursuit les actions. Au bilan de cette année :

ATELIERS

3 ateliers en classe avec le projet d'éditer un journal des productions des élèves en utilisant le travail de Taieb KHOUNI.

Les enseignants ont jusqu'au 3 décembre 2021 pour envoyer ce qu'ils auront pu faire avant de préparer la mise en page avec une graphiste et de finaliser des productions.

RÉALISATIONS DE FICHE PÉDAGOGIQUES

Avec l'aide d'Étienne RÉCAMIER, ex-coordonateur du CLEMI de Paris, les pédagogues ont créé des fiches pédagogiques EMI adaptées au contexte scolaire tunisien.

FORMATION

L'Institut français de Tunisie a organisé une journée sur l'EMI à laquelle 4 enseignants sur 5 ont participé. 12 élèves GR Tunisie étaient présents également et ont pris la parole pour partager leur point de vue sur cette expérience EMI. Les fiches pédagogiques et les ITW sur le site web Globe Reporters ont été présentées.

ASSISES DU JOURNALISME DE TUNIS

Participation aux préparatifs de la seconde édition des Assises internationales du journalisme de Tunis.

Un atelier a été validé dans le cadre de l'événement intitulé « Comment organiser une séance EMI dans sa classe pendant les Assises ».

Animation d'une table ronde « L'EMI, ça s'apprend ».

5 enseignants sont invités par Globe Reporters Tunisie à participer aux Assises.

(Au moment de finaliser ce bilan, nous apprenons que les Assises sont reportées au mois de Mars 2022.)



1.8 Les réalisations médiatiques

La retransmission à destination d'un public, sous une forme ou une autre, des informations recueillies sur le terrain est inhérente au projet. Il revient aux enseignants et aux élèves de décider de la manière dont ils vont rendre compte de leurs enquêtes (journal, diaporamas sonores, émissions de radio, créations numériques, blogs, etc).

Cette étape du travail n'a pas été facilitée du fait des contraintes qui ont pesé sur les établissements scolaires en Europe. Des productions médiatiques ont tout de même vu le jour. Celles qui nous sont transmises sont publiées sur le site. Découvrez les travaux des globe-reporters et globe-reportrices sur le [Liban, l'environnement, l'Europe](#).

La collaboration avec Pays de la Loire Coopération internationale a permis de valoriser le travail des élèves à travers [une exposition virtuelle](#).

« Le projet sur le Liban a été salué par l'ensemble des participants à cette soirée et de nombreuses collectivités souhaitent être mises en relation avec des élèves des PDL pour poursuivre les échanges. La représentante

du ministère de l'Environnement au Liban souhaite même récompenser les élèves qui ont travaillé sur des sujets en lien avec la préservation de l'environnement », explique notre partenaire.

Précisons que dans le cadre de Globe Reporters, les productions médiatiques sont un cap, mais pas un objectif prioritaire. S'il est préférable qu'une démarche d'éducation aux médias, à l'information et à la liberté d'expression débouche sur des productions médiatiques, cela ne signifie pas que les énergies doivent se focaliser en priorité sur les réalisations finales. Le parcours réalisé par des élèves depuis le début du projet est ce qui importe le plus.

Les réalisations sont également valorisées sur les réseaux sociaux de Globe Reporters, notamment sur notre page Facebook et notre tout récent Instagram où les étudiants ont édité des posts à partir des interviews des globe-reporters.



2. Le retour de Zalumée en 2021

2.1 L'association et ses objectifs

Le retour de Zalumée qui porte le programme Globe Reporters est une association Loi 1901 ; reconnue d'intérêt général, agréée Jeunesse et éducation populaire et agréée association éducative complémentaire de l'enseignement public. Nous établissons un pont numérique entre journalisme et pédagogie. Initier à la solidarité, découvrir les différentes facettes de la Francophonie, sensibiliser au développement durable, à la responsabilité sociétale, lutter contre la xénophobie et la fracture numérique sont les piliers de ce « pont ».

La synergie entre les trois partenaires clés de l'éducation aux médias et à la liberté d'expression que sont les journalistes, les pédagogues et les acteurs du numérique répond aux besoins sociétaux et éducatifs actuels et aux enjeux médiatiques croissants auxquels font face les jeunes. Le conseil d'administration de l'association Le retour de Zalumée qui porte le projet Globe Reporters illustre cette volonté.

NOS OBJECTIFS

1. Créer un partenariat étroit et de confiance entre des journalistes et des équipes pédagogiques pour soutenir les pédagogues dans leur nouvelle mission d'éducation aux médias et à l'information tout en favorisant les projets d'enseignements interdisciplinaires ;
2. Adapter l'éducation aux médias à la révolution numérique et aux enjeux sociétaux via l'usage des technologies de l'information et de la communication pour favoriser l'émergence d'une information PAR et POUR les jeunes ;
3. Créer des outils et des contenus journalistiques à vocation



pédagogique pour favoriser le développement de l'éducation aux médias sur une grande échelle.

NOS ACTIONS PONCTUELLES

Outre les différentes versions du programme Globe Reporters qui propose à des enseignants, des élèves et des journalistes de coréaliser des reportages, le temps d'une année scolaire, notre association met en oeuvre des actions ponctuelles.

- Les Assises du journalisme dans l'œil des globe-reporters : ateliers qui se déroulent lors des Assises internationales du journalisme de Tours en partenariat avec l'association Journalisme & Citoyenneté.
- Ça match au Zénith : émission de radio en direct lors de la réouverture du Zénith de Paris avec l'APSV et Making waves.
- Semaine de la presse et des médias dans l'école en partenariat avec le CLEMI de Paris.
- Partenariat avec Radio Campus Paris : 1 émission réalisée en mai 2021.



2.2 Notre communication

Le site Internet [Globe Reporters](#) a plusieurs fonctions. Il sert d'interface entre journalistes et jeunes pendant les campagnes. Les ressources brutes y sont publiées. Le site est également un outil de communication ; on y retrouve nos partenaires, nos [rapports annuels](#) ou notre [revue de presse](#).

Pour développer l'intérêt suscité par nos campagnes et mesurer leur impact, nous utilisons les réseaux sociaux. Globe Reporters dispose :

- des comptes Twitter : [Globe Reporters](#) et [Globe Reporters Environnement](#) dont le nombre d'abonnés augmente régulièrement,
- des comptes Facebook : [Globe Reporters](#) et [Globe Reporters Environnement](#) qui sont de plus en plus suivies et la participation à plusieurs groupes comme [Digidoc - Communauté de professeurs documentalistes](#)
- deux comptes Instagram : [Globe Reporters](#) et [Globe Reporters Environnement](#) que nous alimentons régulièrement
- une [chaîne Youtube](#).

Ces médias sociaux permettent de communiquer sur nos activités, mais également de relayer des informations générales sur l'Éducation aux médias et à l'information.



3. Conclusions et perspectives 2021-2022

Des élections présidentielles sont programmées en 2022. Faute de pouvoir organiser des activités politiques traditionnelles, l'univers informationnel numérique et les réseaux sociaux vont peser sur la campagne à venir alors que rumeurs, fausses nouvelles, théoriques complotistes continuent à se propager. Comme les scientifiques qui alertent sur les conséquences du réchauffement climatique depuis plusieurs décennies ou les virologues qui annonçaient la venue d'une pandémie, notre association ne cesse de défendre l'idée que l'éducation aux médias et à l'information est devenue une urgence démocratique.

Pour l'année 2021-2022, plusieurs campagnes sont lancées :

- Globe Reporters Environnement dans les Hauts-de-France, Paris et Île-de-France et en Bretagne
- Globe Reporters Juniors sur Paris
- EMICE+ dans le cadre d'un projet Erasmus+
- L'Europe poétique, un second projet européen destiné à des classes de l'élémentaire

Pour consolider nos actions et les développer, plusieurs axes de travail sont nécessaires.

Mobiliser plus de bénévoles

Pour mobiliser plus de pédagogues et renforcer notre présence dans les régions, nous souhaitons construire un réseau de correspondants pour qu'ils établissent des relations avec les tutelles locales, départementales et régionales. En parallèle, ils contactent les établissements scolaires pour expliciter notre philosophie et l'intérêt pour des enseignants de s'engager dans des actions d'éducation aux médias. Ils tissent des partenariats avec les acteurs locaux engagés dans l'éducation aux médias. Un développement en accord avec la Politique de la ville et l'égalité des territoires qui s'intègre aussi dans le dispositif Résidence de journaliste.

L'édition

La mise en valeur de nos ressources pédagogiques est un second axe de travail. Mettre en place des fiches pédagogiques et des tutoriels pour accompagner nos archives multimédias actuelles et celles à venir permettront de multiplier les bénéficiaires reste un objectif prioritaire.

Refonte du site

Pour exploiter nos ressources qui se renouvellent à chaque campagne de reportage, il s'agit de fournir aux pédagogues des outils adaptés et multimédias pour qu'ils puissent intégrer la démarche Globe Reporters dans leur progression annuelle et dans leurs programmes. Valoriser nos ressources impose une refonte conséquente de notre site internet actuel. Le nouveau site doit permettre des accès différenciés aux ressources journalistiques dont l'association est propriétaire, et répondre aux enjeux de la pérennité des ressources sur Internet et de leurs droits d'exploitation.



La francophonie

Nos ressources pédagogiques peuvent être mises à profit pour l'apprentissage du FLE. Les professeurs de FLE et l'espace francophones représentent également un axe de développement et nécessite la création d'un poste.

Nous déposons également une demande de financement pour un projet EMI transatlantique entre la France et le Québec.

La formation

Les besoins en formation autour de l'éducation aux médias sont de plus en plus importants au sein du monde des enseignants et des éducateurs. Les campagnes Globe Reporters sont un support idéal pour proposer des actions de sensibilisation et de formation.

Nous commençons à développer des propositions en ligne.

En résumé

Nous avons recensé les besoins suivants :

- création immédiate de 2 fonctions supports à temps partiel. Il nous faut un chargé de mission qui puisse se consacrer au chantier de la formation. À ses côtés, un chargé de mission dédié au développement de notre secteur Éditions et de nos outils pédagogiques ;
- refonte de notre site internet ;
- financer des piges à des pédagogues pour réaliser les fiches permettant une utilisation pédagogique par le plus grand nombre d'élèves de nos ressources journalistiques et pour développer notre modèle économique propre dans le secteur de l'édition numérique en milieu scolaire.
- créer une enveloppe budgétaire dédiée aux journalistes dont beaucoup vivent dans une situation précaire. Il faut pouvoir payer les CDD des journalistes qui participent aux campagnes et qui sont les pourvoyeurs des ressources brutes (2 ou 3 selon les campagnes). Il faut aussi pouvoir financer des piges pour les journalistes « parrains » ou « marraines » qui accompagnent les classes.



**Globe Reporters met en valeur la diversité
des cultures de la francophonie**



www.globe-reporters.org



2009
Laos



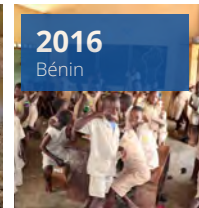
2016
Burkina



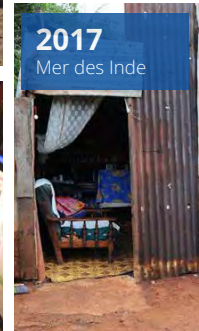
2010
Vietnam



2018
Guinée



2016
Bénin



2017
Mer des Inde



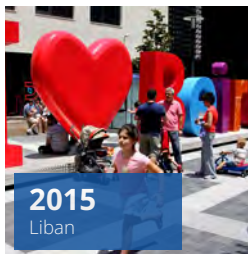
2017
Vietnam



2011
Haïti



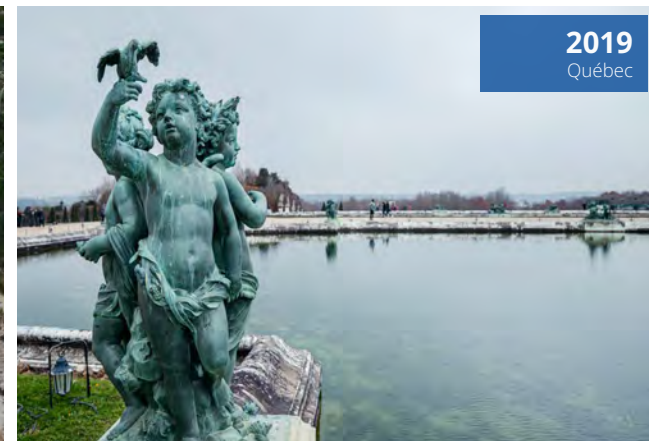
2012
Tunisie



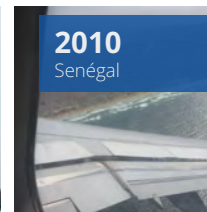
2015
Liban



2020
Guyane



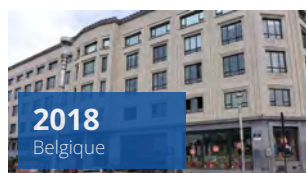
2019
Québec



2010
Sénégal



2021
Liban



2018
Belgique



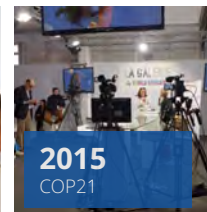
2008
Mali



2012
Roumanie



2018
Bassin minier



2015
COP21

CONTACTS

Le retour de Zalumée

MACVAC, 20 rue Édouard Pailleron, bal 138, 75019 Paris
SIRET : 524 873 031 00024 – Préfecture de Paris W911000857
Alain Devalpo : 06 89 01 27 73 – Érick Bureau : 06 60 23 51 25
Courriel : globereportersenvironnement@gmail.com

GLOBE REPORTERS EN QUELQUES CLICS

- [Globe Reporters, coréalisation de reportages entre élèves et journalistes](#)
- [Revue de presse, les médias parlent de Globe Reporters](#)
- [Globe Reporters cité en exemple lors de la convention cadre sur l'éducation aux médias](#)

