

OEBEN WRITERS



Journal du collège Jean-François Oeben (Paris 12^{ème}) / Juillet 2023 / N°5 / 0,50€

**La classe de 6^{ème}1 MÉDIA :
Focus sur le BURKINA FASO
avec
GLOBE REPORTERS.**

**VOTRE HOROSCOPE 2024
EN ESPAGNOL !**

**AU FIL DE L'EAU, DES
PARCOURS CITOYENS
POUR :

LUTTER CONTRE LE
SEXISME,

SENSIBILISER À LA
SITUATION DES JEUNES
AIDANTS,

SE MOBILISER CONTRE
LE HARCÈLEMENT,

ET PENSER L'ÉCOLE DE
LA CITOYENNETÉ AVEC
L'ASSOCIATION ÉVEIL !**

**THÉÂTRE, VIDÉO
PHOTO, EMI :**

**Les classes
explorent tous les
moyens
d'expression à
Oeben !**

*Merci aux élèves
volontaires, soucieux de
l'environnement, qui ont
déployé beaucoup
d'énergie pour embellir le
patio du collège... notre
bulle de verdure à tous !*

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème}1 MÉDIA

ÉDITORIAL

Voici venue l'heure des grandes vacances !

Cette année scolaire a été riche de projets pour le collège, en particulier pour la Classe Média.

Les élèves de 6^{ème}1 ont pu en effet découvrir le Burkina Faso grâce à la journaliste Tatiana Miralles, envoyée spéciale qui a parcouru la capitale burkinabé, Ouagadougou, afin de rencontrer des actrices et acteurs de la gastronomie locale, de la mode, des droits des femmes, du sport et de la culture.

Vous trouverez dans ce 5^{ème} numéro du journal OEBEN WRITERS les articles rédigés par les apprentis journalistes, bonne lecture !

Grâce au dispositif Média, les élèves ont aussi pu visiter les locaux de PARIS MATCH, dans le 15^{ème} arrondissement. Ils ont pu observer les journalistes en plein travail, quelle chance !

De plus, ils ont eu le plaisir d'accueillir au collège, Marie-Pierre Ferey, journaliste à l'AFP (Agence France Presse), autour de deux ateliers : une conférence de presse fictive et une réflexion autour des « fake news », les fausses informations.

Un bon moyen pour les élèves de faire travailler leur esprit critique.

Mme Rachel Vouzeleaud,
professeure documentaliste
et
Mme Stoffel, professeure



JOURNAL OEBEN WRITERS

CLG Jean-François Oeben
Paris 12^{ème}

Directeur de la publication
M. Jean-Christophe Garde

Rédactrices en chef
Mme Vouzeleaud et
Mme Stoffel

Rédacteurs :
Les élèves de la Classe MÉDIA et les
élèves volontaires

Illustrations libres de droit

L'AGENDA DE LA CLASSE 6^{ème} 1 MÉDIA



OCTOBRE : Ateliers « conférence de presse » animés par Mme Marie-Pierre Ferey, journaliste à l'AFP.



NOVEMBRE : Visite des locaux de PARIS MATCH organisée par Mme Mariana Grépinet, journaliste Grand reporter.



JANVIER : Rencontre avec Marine Leduc, journaliste indépendante, pour la présentation du projet GLOBE REPORTERS au BURKINA FASO.



MARS : Dans le cadre de la semaine d'éducation et d'actions contre le racisme, l'antisémitisme et les discriminations, M. Alexandre Vigne, de l'association ZEMUS, est intervenu dans la classe média. Avec le moteur de recherche ZEMUS qui donne accès aux médias de plus de 180 pays, il a montré combien le racisme était un sujet préoccupant dans le monde.



AVRIL : Tatiana Miralles, journaliste et l'envoyée spéciale de la classe média, au BURKINA FASO, est venue faire le récit de son aventure journalistique à Ouagadougou et raconté, avec une belle énergie, aux Globe reporters du collège Oeben plein d'anecdotes autour de la réalisation des interviews qu'ils avaient préparées.

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème}1 MÉDIA

JOURNÉE DE LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT A L'ÉCOLE LE 8 NOVEMBRE 2023



Avec Clionne, slameuse, les élèves de 6^{ème}1, ont participé à un cycle SLAM sur le harcèlement. L'occasion d'en parler mais aussi d'écrire des textes. Les valeurs du SLAM : ÉCOUTE, PARTAGE, RESPECT !

LE HARCÈLEMENT N'EST NI UNE OPTION NI UNE OPINION !

Sur quel ton faut-il
vous le dire ?!

Tes mots je les ressens
Comme des coups de hache.
Arrête ça, c'est bon, j'ai compris !
Pourquoi tu fais ça ?
Et puis est-ce que tu sais qu'il n'y a rien en jeu ?
Je sais me défendre
Fais gaffe à toi
T'as de la chance que ce soit moi !
Même avec tes menaces
Je n'ai pas peur de toi
C'est toi qui as peur, tu verras
La situation s'inversera !
Mental, mental, mental
Toujours le mental...
Le harcèlement a-t-il sa place dans notre monde ?
NON !
Je vais en parler
Tu vas le payer !
Quand ? Comment ?
Euh...bah...Je ne sais pas !
Tu verras !

ANTONIN, 6^{ème}1 média

LE HARCÈLEMENT N'EST NI UNE OPTION NI UNE OPINION !

Sur quel ton faut-il
vous le dire ?!

Franchement mettez-vous
A la place de la victime
Pour que le harcèlement ne soit pas un crime !

Je vais vous l'expliquer
Avec les couleurs de l'arc-en-ciel :

Rouge comme le sang
Orange comme le billet de 10€
Que vous demandez...
Jaune comme notre visage est pâle
Vert comme les collines
D'où vous nous menacez
Bleu comme les bleus
Qu'on a partout sur le corps et à l'âme...

Violet comme le froid
Qu'il y a entre nous

NOUR, 6^{ème}1 média

LE HARCÈLEMENT N'EST NI UNE OPTION NI UNE OPINION !

Sur quel ton faut-il
vous le dire ?

Le chat, le furet et la souris

Dans un pré vivait une souris.
Un jour, le chat arriva et dit :
« Tu es petite, grise et moche ! »
Moi je suis grand beau et fort et même artiste ! »
Au début, la souris s'en fichait
Mais le chat amena un furet.
Il avait une idée, il voulait la piéger !
Devant le trou de la souris, il posa un fromage.
Au-dessus du terrier, le furet tenait une cage.
La souris envoûtée par l'odeur du fromage,
Arriva sous la cage ; le chat hurla :
« Tu ne peux rien contre moi ! »
Le chat griffa la souris, le furet mordilla sa queue.
Et chaque jour, ça recommençait.
Et le chat et le furet la harcelaient.
La souris n'eut bientôt plus goût à la vie,
De dépit, elle se pendit.

Le harcèlement n'est pas un jeu,
Même si ça fait rire les felleux !

ARSÈNE et MAXIME, 6^{ème}1 média

LE HARCÈLEMENT N'EST NI UNE OPTION NI UNE OPINION !

Sur quel ton faut-il
vous le dire ?!

Parlons-en et sortons de cette prison infernale !

Appelez, prévenez, alertez !

Le harcèlement blesse et peut tuer aussi.

C'est une guerre : ne vous laissez pas faire par ces
adversaires, les harceleurs. Leur liberté s'arrête là
où la vôtre commence !

Si le harcèlement ne vous fait rien, posez-vous des
questions et dites-vous que pouvez aider celles et
ceux que vous aimez et qui en sont les victimes.

Dites-vous aussi que vous pouvez vous retrouver
dans la situation de victime du jour au lendemain.

**LE HARCÈLEMENT C'EST FINI
À PARTIR D'AUJOURD'HUI !**

**Stop au harcèlement scolaire,
C'est aussi un numéro vert :
le 30 20 !**

LIZA, HADJA, MÉLISSA et IMANE, 6^{ème}1 média

ARIES (Louis et Nolan, 4ème3)

Amor:

Una persona se enamorará de ti.

El amor te sonreirá.

Tus amigos te querrán.

Tendrás gemelos.

Te separarás en 2024.

Salud:

Estarás sano a comienzos de este año.

Atraparás la Covid-19 y buscarás una máscara.

Comerás sano.

Los médicos te pondrán en cuarentena.

Dinero/Trabajo:

Ganarás la lotería.

Pasarás una entrevista de trabajo.

Serás propietario.

Comprarás un Ferrari.

Adquirirás una casa.



TAURO (Claire et Suzanne de 4ème4 et Aurore de 4ème3)

Amor:

Encontrarás a la persona de tu vida.

El primer día odiarás a esta persona, pero después la querrás.

Esta persona te regalará flores y va a pedirte una cita.

Vas a tener una relación tóxica.

Salud:

En invierno tu tendrás una buena salud.

Tendrás las primeras señales en primavera.

En agosto, tendrás la piel que te pica.

En septiembre, vas a saber que tendrás cáncer de piel.

Dinero/Trabajo:

En octubre, ganarás a la primitiva.

En noviembre, podrás pagar el hospital.

Vas a comprar un piso en el distrito 12 de París.

GÉMINIS (Iban de 4ème4 et Yohan de 4ème3)

Amor:

Tu hermano va a encontrar a su amor.

Tus padres van a tener un bebé.

Vas a romper con tu hombre/ mujer.

Vas a encontrar a una guapa mujer y con ella tendrás un bebé.

El amor te sonreirá.

Salud:

Un amigo morirá de cáncer.

Tendrás una enfermedad grave.

Tu familia estará sana.

Tus amigos no tendrán problemas de salud.

Estarás en buena forma física.

Dinero/Trabajo:

Ganarás una pequeña cantidad de dinero a finales del año.

Perderás tu trabajo.

Perderás cien euros.

Ganarás el trofeo del mejor jugador de videojuegos de 2024.



CÁNCER (Eliana de 4ème4 et Nour de 4ème3)

Amor:

El amor pasará delante de ti.

Nadie te amará durante los próximos 10 años.

Terminarás solo/a, pero no te desespere.

Así es la vida.

Salud:

Tu salud será frágil.

Deberás firmar tu sentencia de muerte y escribir tu testamento.

Enfermarás rápidamente.

Dinero/Trabajo:

Perderás tu trabajo.

Tu jefe te despedirá y sufrirás.

Intentarás buscar un nuevo trabajo sin éxito.

HORÓSCOPO ESPAÑOL 2024

LEO (Elya et Louise de 4ème2)

Amor:

En junio los Leo se enamorarán.

En julio los Leo confesarán su amor.

La persona no les amaré.

En octubre se darán cuenta de que tendrán a sus amigos con ellos.

Salud:

En junio, los Leo estarán sanos/as.

En julio, estarán mareados.

En agosto tendrán un resfriado.

En septiembre también.

En octubre estarán tristes y felices.

Dinero/Trabajo:

En junio, los Leo no tendrán dinero.

En agosto, ganarán a la lotería mucho,

pero gastarán el dinero en septiembre.

En octubre los Leo estarán tristes.



VIRGO (Camille et Pétronille de 4ème2)

Amor:

Te encontrarás con el amor en el mes de junio.

Desgraciadamente, te separarás en julio.

Volverás a encontrar un/a mejor novio/a.

Tu antiguo/a novio/a va a suplicarte que vuelvas.

No lo vas a aceptar.

Salud:

Tendrás una extraordinaria salud durante las vacaciones.

Una epidemia de un virus va a extenderse por la ciudad, pero no te contagiarás.

Tus hijos tendrán una muy buena salud.

Dinero/Trabajo:

Te entenderás bien con tus colegas: serán tus amigos.

Vas a ser apreciado en tu trabajo.

Gracias a eso, vas a tener un aumento.

Si trabajas duro, tendrás mucho dinero.

LIBRA (Maria-Francesca et Lilas de 4ème1)

Amor:

Conocerás a una nueva persona que se convertirá en tu mejor amigo/, pero te enamorarás de él/ella y vas a casarte con él/ella.

Salud:

Vas a estar super feliz porque no te enfermarás en invierno,

pero vas a enfermarte en primavera.

Estarás resfriado, pero te repondrás.

Dinero/Trabajo:

Después de tus esfuerzos, tendrás un nuevo trabajo en septiembre y ganarás dinero.

En consecuencia, pagarás una comida a tus amigos.

Vas a ser ascendido/a porque vas a trabajar duro.



ESCORPIO (Héloïse et Julia de 4ème2)

Amor:

Durante cinco años vas a tener muchas aventuras.

Un día, conocerás a una magnífica persona.

Vas a enamorarte, pero no te gustará. Acabarás tu vida solo/a.

Salud:

Los primeros meses tendrás una buena salud.

Después de este encuentro, vas a sufrir una depresión.

Estarás hospitalizado en un hospital psiquiátrico hasta el final de tu vida.

Dinero/Trabajo:

En el inicio vivirás cómodamente, pero durante tu depresión vas a jugar a los juegos de azar.

Perderás todo tu dinero.

SAGITARIO (Laure de 4ème2)

Amor:

Tu novio/a va a dejarte en marzo.

En mayo, empezarás a salir para conocer a nuevas personas.

En agosto, durante tu trabajo, te enamorarás de alguien que vive lejos de ti.

En septiembre vas a salir con esa persona, pero tu entorno no lo sabrá.

Salud:

Durante el invierno, estarás muy cansado/a y enfermo/a porque hará mucho frío.

Además, estarás muy triste porque no tendrás novio/a o amigos.

Durante tu trabajo de verano, vas a herirte el tobillo.

En septiembre vas a estar muy bien y muy feliz.

En noviembre tendrás la Covid-19.

Dinero/Trabajo:

Este año habrá muchos cambios.

En febrero vas a dejar tu trabajo porque no te gusta tu jefe.

Necesitarás dinero, pero no encontrarás trabajo.

Entonces vas a coger un trabajo de verano en julio.

En noviembre montarás tu propia empresa de medicamentos.

CAPRICORNIO (Florestan et Matteo de 4ème4)

Amor:

El próximo año te enamorarás y te van a dejar,

pero un encuentro traerá amor.

A comienzos de 2024, tu padre partirá a Estrasburgo y encontrará a alguien.

Una persona de tu familia va a casarse.

Salud:

En verano, estarás enfermo/a, pero en otoño estarás sano/a.

Dinero/Trabajo:

Toda tu familia va a dejar su trabajo, pero tú ganarás un aumento.



ACUARIO (Iris de 4ème4)

Amor:

Comprenderás que nadie te amará.

Tú y tu amor romperéis.

Vosotros venceréis un periodo difícil.

Salud:

Vas a caerte en un agujero en el bosque.

Tu teléfono va a caerse en los servicios.

Te curarás de tu enfermedad.

Dinero/Trabajo:

Vas a tener más dinero.

Trabajarás en una empresa de energía.



PISCIS (Dalla de 4ème2)

Amor:

Vas a estar soltero/a toda tu vida.

Así, tu vas a ser desgraciado/a.

Salud:

Vas a tener mala salud, pero en el fin del año vas a curarte.

Después vas a tener una buena salud.

Dinero/Trabajo:

No vas a ser rico/a.

Vas a jugar a la Primitiva.

Así que vas a ganar dos mil euros al mes.



GLOBE REPORTERS AU BURKINA FASO

Organisée en rédaction, la classe 6^{ème}1 MÉDIA a correspondu toute l'année avec Mme Tatiana Miralles, journaliste, leur envoyée spéciale au Burkina Faso. Si ce pays d'Afrique de l'ouest fait l'actualité politique dans les médias, les élèves se sont surtout intéressés à sa culture, à sa vie économique et à sa participation aux JO 2024 à Paris !



TOUS EN ROUTE POUR OUAGA !

ET...Les burkinabés sont sur la ligne de départ pour les JO 2024 !

Le Burkina Faso a prévu de participer aux JO 2024, à Paris. Tatiana Miralles est allée interviewer M. Jean Louis Seogo, secrétaire général du Comité National Olympique et des Sports Burkinabé (CNOSB). Il explique qu'entre le Burkina et les JO, c'est une longue histoire...

Les athlètes burkinabés qui seront présents aux prochains JO, se répartiront dans plusieurs disciplines notamment l'athlétisme, le judo, le taekwondo, le cyclisme et la natation où il y aura certainement des admis. Beaucoup d'entre-eux s'entraînent à l'étranger (en France, aux Etats-Unis, en Allemagne etc). Les qualifications se déroulent en ce moment et toutes les fédérations sportives sont mobilisées.

Les places d'invitation permettent à tous les pays du monde d'aller au JO, au nom de l'olympisme. Quand les athlètes ne sont pas retenus, le Burkina Faso utilise ces invitations pour être présent lors de ce grand événement sportif.

Il faut savoir que le Burkina Faso va aux JO depuis 1972 mais la première médaille obtenue, ne l'a été qu'aux JO de Tokyo, en 2020, et c'était une médaille de bronze au triple saut. C'est Hugues-Fabrice Zango qui l'a décrochée.

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème} 1 MÉDIA

Les obstacles à la scolarisation un frein pour le travail des femmes.

Notre envoyée spéciale, Tatiana Miralles, a interviewé pour nous Mme Apsatou Diallo, la présidente de l'association *Femmes en marche*, pour que nous puissions mieux comprendre pourquoi les femmes ne représentent que 11,3% des personnes sur le marché du travail, au Burkina Faso.

Au Burkina Faso, les femmes vont moins à l'école car c'est la tradition. Cela les empêchent d'avoir un métier.

Les difficultés de recrutement sont importantes car les employeurs font plus confiance à un homme qu'à une femme. Les hommes perçoivent les femmes comme une concurrence illégale et les soupçonnent d'avoir bénéficié de faveurs pour avoir le poste qu'elles occupent. Et même si une femme réussissait, elle pourrait être payée deux fois moins qu'un homme pour le même métier.

Les femmes ont tendance à choisir plus les métiers de la santé et les petits commerces dont la vente de nourriture.

La mobilisation des femmes

L'ONG, *Femmes en marche*, est composée d'une trentaine de femmes qui ont eu une formation professionnelle. Elles s'occupent beaucoup de femmes seules avec enfants.

Les femmes doivent se mobiliser pour avoir plus de droits et pour l'égalité du salaire.

Les femmes doivent se mobiliser pour avoir plus de droits et pour l'égalité du salaire.

Au Burkina Faso la situation des femmes a commencé à changer à l'époque du président Thomas Sankara donc à partir de 1983. C'est lui qui a instauré dans le pays, le fait de fêter le 8 mars, la journée internationale des droits des femmes. Il a fait prendre conscience aux femmes qu'elles avaient un rôle important à jouer dans la société.

Les femmes doivent se mobiliser pour avoir plus de droits et pour l'égalité du salaire : Lutter pour le droit à la scolarisation.

Lutter pour que les femmes soient plus visibles dans la société.

Les femmes doivent défendre leur cause et doivent prendre conscience qu'elles ont tout leur rôle à jouer pour faire évoluer la société et l'économie du pays.

Arsène, Mélissa, Danilo, Imane, Lola



Apsatou Diallo, présidente de l'association *Femmes en marche*.

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème} 1 MÉDIA

Quelques chiffres sur la scolarisation au Burkina

9 enfants sur 10 scolarisés en primaire (88,8 % globalement et 89,2% pour les filles)
72,6 % des enfants avec un handicap sont en dehors du système éducatif.

Avec un taux brut de scolarisation de 41,3 % en 2000 (soit un total d'environ 850 000 élèves)

5700 écoles fermées à cause des attaques djihadistes privent 1000000 enfants d'accès à l'éducation.

Le Burkina affiche le 5eme taux le plus élevé au monde pour les mariages d'enfants : une fillette sur deux est mariée avant ses 18 ans et 1 sur 10 avant ses 15 ans.

Le nombre de filles scolarisées est passé de 72 % en 2008 à 95 % en 2018. Mais seulement 40 % d'entre elles poursuivent le secondaire et 4 % dans le supérieur.

Plus de 30 % des filles abandonnent leur scolarité.

Arsène et Emma

LE SAVIEZ-VOUS ?



Statue de Thomas Sankara devant le Mémorial en son honneur.

Thomas Sankara, ancien président du Burkina, est aujourd'hui une figure historique mondiale qui incarne le panafricanisme et ses valeurs.

Il a voulu développer une économie pour lutter contre la pauvreté au Burkina Faso. Il a engagé un plan de lutte contre l'analphabétisme qui a fait passer le taux de scolarisation de 6 % à 24 % sous sa présidence.

Un mémorial, en son honneur, a ouvert ses portes en 2019, au centre de Ouagadougou au Conseil de l'entente. C'est un endroit symbolique où siégeait le conseil national de la révolution que Thomas Sankara a dirigé lorsqu'il était chef d'état. C'est là aussi qu'il a été assassiné le 15 octobre 1987. A L'entrée du mémorial, il y a une statue en bronze de Thomas Sankara. Elle est haute de 7 m.

Enric et Maxime

Les langues parlées au Burkina Faso

Le français reste la langue officielle, même s'il n'est réellement compris que par environ 20 % de la population. Parmi la soixantaine de langues nationales il y en a trois : le mooré (ou mossi), le dioula et le foulfoudé (ou fulbé appelé aussi poular ou peul, selon les régions). Le mooré est la langue véhiculaire, parlée par 53 % de la population du Burkina et c'est aussi la langue de pays voisins tels que le Ghana, la Côte d'Ivoire et le Mali...5 millions de personnes parlent le mooré.

Badr



Mémorial



Connaissez-vous le poulet bicyclette ?

Le poulet bicyclette est une race locale au Burkina. On dit que le poulet bicyclette s'appelle comme ça parce que, pour les uns, il court vite et à cause de sa drôle de démarche. Pour d'autres, ce serait plutôt une référence aux vendeurs de poulets qui les transportent à vélo.

La recette du poulet à l'arachide

Dans la recette du poulet à l'arachide, il faut comme ingrédients : du poulet, du chou, des oignons, des carottes, des tomates, de la purée de cacahuètes et du bouillon de volaille.

Liza et Emma

DÉCOUVRONS TOUS ENSEMBLE LE MUSÉE NATIONAL À OUAGADOUGOU !

Tatiana Miralles, notre envoyée spéciale, a visité le musée national du Burkina Faso et posé des questions à Sinaly Djibo, le conservateur, afin de connaître l'art et la culture burkinabés.



Sinaly Djibo, est directeur du musée national du Burkina Faso depuis 4 ans. Il a reçu une formation de conservateur. Le musée est relié au ministère de la culture, de la communication, des arts et du tourisme et dépend donc de celui-ci.

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème} 1 MÉDIA

Le musée est un projet inachevé, le directeur souhaiterait avoir une grande salle d'exposition mais elle n'existe pas encore par manque de financement. En effet, le budget du gouvernement burkinabé alloué à la culture n'est même pas de 1 %...

Les deux types de publics venant visiter le musée sont les suivants : nationaux et non nationaux, c'est à dire les touristes étrangers, malheureusement moins présents depuis la crise sanitaire liée à la covid. Les nationaux se divisent en deux catégories : les adultes et les scolaires.

Un musée ethnographique

Le musée est par définition ethnographique, cela veut dire que les objets exposés sont ceux qui ont été utilisés par les différents peuples burkinabés, comme des masques ou des vêtements. Dans ce musée, nous pouvons trouver des objets comme des sculptures, des masques, des tableaux. Il y a à la fois des objets très anciens et de l'art contemporain.

L'objectif du musée est de représenter toutes les ethnies du Burkina Faso, sachant qu'il en existe une centaine ! Malheureusement, toujours à cause du manque d'argent, l'objectif n'est pas encore atteint. Il en est de même pour les activités pour le public scolaire : elles ne sont pas encore développées faute de budget.



Masque Korobola ou « cracheur de feu » est la pièce la plus ancienne du musée

Comment le musée se procure-t-il les œuvres ?

Les œuvres exposées au musée sont des dons ou des achats. Pour acquérir une œuvre, une équipe du musée se déplace dans différents villages du pays afin de rencontrer des personnes et les convaincre de leur vendre un objet afin d'enrichir le patrimoine national. Une fois qu'une œuvre arrive au musée, elle est placée en quarantaine afin d'éviter tout risque d'infection.

Le musée expose plusieurs œuvres de grande valeur, notamment un masque sacré, des tenues traditionnelles ou encore des drapeaux français datant de l'époque de la colonisation française, quand le Burkina Faso s'appelait encore la Haute Volta.

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème} 1 MÉDIA

Une styliste franco-burkinabée

Notre envoyée spéciale a interviewé Catherine Lancelot, qui est une française, styliste ayant créé sa propre marque à Ouaga : Sunoogo.

Le slogan de sa marque est Colore le monde. En effet, les vêtements de Catherine sont très colorés.

La styliste n'a pas fait d'études de mode mais sa mère était couturière et lui a transmis sa passion. Elle est donc devenue styliste « sur le tas » et a commencé sa carrière en 2012.

Catherine n'a pour l'instant jamais fait de collaboration avec des stars, mais elle a créé un bandeau avec la marque japonaise Irudake.

Les différentes collections proposées à la vente sont des vêtements et accessoires destinés aux enfants et aux adultes (femmes et hommes).

Par exemple, il est possible d'acheter des vestes façon kimono, des casquettes, des nappes, des robes, des jupes, des pantalons, des bobs.



Catherine Lancelot essayant un de ses modèles dans son atelier.

Une rencontre entre le tissu africain et le style français

Catherine achète les tissus localement, notamment au grand marché de Ouagadougou, où elle se procure des pans de wax et de faso dan fani.

Le wax, très utilisé pour les vêtements créés par Catherine, est un tissu d'origine hollandaise, importé au Burkina Faso. C'est un tissu imprimé double face donc réversible, en coton épais de très bonne qualité et de couleurs vives.

Catherine définit son travail comme « une rencontre entre le tissu africain et le style français ».

Pour créer un vêtement de A à Z, il faut compter 2 à 3 jours.

Catherine est très fière de ses casquettes réversibles en plusieurs tissus.

Catherine Lancelot dit qu'il faut vivre ses passions à 100 % et croire en ses rêves.

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème}1 MÉDIA

SEMAINE D'ÉDUCATION ET D' ACTIONS CONTRE LE RACISME, L'ANTISÉMITISME ET LES DISCRIMINATIONS DU 20 AU 26 MARS 2023

A cette occasion, la classe 6^{ème}1 MÉDIA a réalisé une revue de presse internationale en apprenant à utiliser le moteur de recherche ZEMUS (zemus.info) qui permet de consulter les médias de plus de 180 pays.

L'objectif était de savoir si dans les autres pays, il y avait du racisme et des discriminations à l'école et ce qui était mis en place pour lutter contre ces comportements haineux.

| MÉDIA / ARTICLE | RÉSUMÉ DES INFORMATIONS |
|---|--|
| https://curierulnation.al.ro Un quart des élèves de familles vulnérables se sentent discriminés 31 mars 2023 | ROUMANIE Les enfants issus de milieux ruraux sont les plus discriminés dans les écoles en Roumanie (25% des enfants de familles rurales et pauvres déclarent subir des discriminations). L'association World Vision Romania a organisé des ateliers dans les établissements autour du respect, de la tolérance, de la gentillesse. Elle a distribué des brochures : « Apportons ensemble un changement positif par l'amour, le respect, le pardon ». Hadja et Antonin |
| https://www.cbc.ca La ligue de hockey junior du Manitoba introduit une éducation contre le racisme 9 juin 2021 | CANADA Un constat : le racisme est la raison principale des discriminations. La ligue de hockey junior du Manitoba a décidé de changer les règles de ce sport : toute personne coupable de racisme sera suspendue d'abord 3 matchs, puis 5 matchs et après pour une durée indéterminée. Il est prévu de sensibiliser les parents sur le comportement de leur enfant et l'éducation à la maison. La ligue de hockey espère ainsi que les joueurs pourront se concentrer sur le plaisir du sport et sur la nécessité d'établir de bonnes relations. Arsène et Enric |
| https://www.cbc.ca Être noirs à l'école : les élèves de Peel parlent du racisme auquel ils sont confrontés en classe 13 avril 2022 | CANADA A l'école de Peel, district de Toronto, les élèves noirs ne sont que 7 % et du coup ils étaient insultés et les enseignants ignoraient ces faits. Les élèves victimes ont décidé de parler et de raconter tout ce qu'ils subissaient. Ils ont demandé, pour que la situation s'améliore qu'il y ait plus d'enseignants noirs par exemple. Et le ministère est intervenu pour forcer le changement avec des mesures concrètes. Emma et Imane |

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème}1 MÉDIA

| | |
|--|---|
| <p>https://www.huffingtonpost.fr</p> <p>Comment le gouvernement veut lutter contre le racisme dès le plus jeune âge 30 janvier 2023</p> | <p>FRANCE</p> <p>Le gouvernement a fait voter une loi à l'Assemblée nationale pour lutter contre le racisme. Il s'agit de mieux éduquer, former, mieux sanctionner les auteurs, mieux accompagner les victimes. Il est prévu de mettre en place pour tous les élèves des visites de lieux de mémoire en rapport avec le racisme, l'antisémitisme et l'antitsiganisme. Le PASS CULTURE permettra d'assister à des spectacles, des expositions sur le thème du racisme. Mme Borne dit : « Pour changer les mentalités il faut voir et se rendre compte par soi-même. »</p> <p>Maxime et Danilo</p> |
| <p>https://www.fvn.no</p> <p>Nous avons besoin de plus de connaissances sur les peuples autochtones et les minorités nationales 24 octobre 2022</p> | <p>NORVEGE</p> <p>En Norvège, les Samis (peuple autochtone) sont discriminés dès l'école primaire. Ils vont engager plus de professeurs pour enseigner la culture et l'histoire des peuples autochtones et des minorités. Pour l'instant 9 élèves sur 10 déclarent n'avoir rien appris quasiment sur les minorités. 75 % des jeunes Samis sont victimes de discriminations et d'intimidation. En plus pour sensibiliser les jeunes norvégiens, ils ont recréé le parlement Sami dans le jeu MINECRAFT, très populaire chez les adolescents norvégiens.</p> <p>Badr et Amir</p> |
| <p>https://www.moustique.be</p> <p>Le racisme nuit à la santé et à l'éducation des enfants 20 juin 2020</p> | <p>BELGIQUE</p> <p>Le racisme en Belgique vise particulièrement les belges d'origine africaine (insultes, violences). Donc comme ces enfants souffrent, ils sont en échec scolaire. Des universités belges et américaines ont étudié les conséquences des agressions racistes sur la santé des individus. D'un côté il y a des séquelles émotionnelles (dépression, suicide) mais aussi des ulcères, des maladies du cœur découlant du stress. Le racisme nuit à la santé de ceux qui en sont victimes.</p> <p>Oumar et Modibo</p> |
| <p>https://www.hankyung.com</p> <p>Le harcèlement raciste à l'école 5 décembre 2021</p> | <p>CORÉE DU SUD</p> <p>Tout part d'un jeune d'origine russe qui s'est suicidé en sautant du toit de son école à cause des discriminations subies par rapport à ses origines. Les enfants « multiculturels » sont discriminés depuis toujours. Cela nuit aux enfants. La Corée lutte contre ces discriminations par : le renforcement des sanctions, le développement de l'éducation multiculturelle.</p> <p>Nawangi et Dina</p> |

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème}1 MÉDIA

| | |
|--|---|
| https://www.theguardian.com Une étude sur le racisme révèle qu'un élève sur trois est victime de discrimination 26 août 2019 | AUSTRALIE Un jeune sur trois (près de 40% des élèves de collège) se déclare victime de discrimination en raison de leur couleur de peau, particulièrement la population aborigène. Sur 4600 élèves à l'université, seuls 20 % des aborigènes font des études. Ces discriminations impactent la réussite des élèves et leur santé. Pour lutter contre le racisme, un programme est mis en place : Speak out against racism ! Victor et Mohammed |
| https://nagariknews.nagariknetwork.com Faible accès des Dalits à l'éducation 3 mars 2019 | NÉPAL Les enfants Dalits (une caste) ne sont acceptés que depuis 1990, avec l'avènement de la démocratie, dans les écoles. Le taux d'éducation est seulement de 19,9 % au primaire, de 14,5 % au collège, de 6,7 % au lycée et de à l'université 1,6 %. Le Népal tente d'aider les élèves Dalits en : donnant des bourses d'études, en incitant à engager plus d'enseignants Dalits. Mélissa et Manon |
| https://barbadostoday.bb Contrôler les cheveux : l'éducation et les droits 3 juillet 2022 | LA BARBADE Les élèves sont exclus en raison de leur coiffure : il s'agit des élèves d'origine africaine portant des dreadlocks et des tresses. On considère ces coiffures inappropriées et ils sont exclus de certains établissements. Des associations luttent contre cette atteinte à l'identité culturelle. Ayman et Nour |

État des lieux

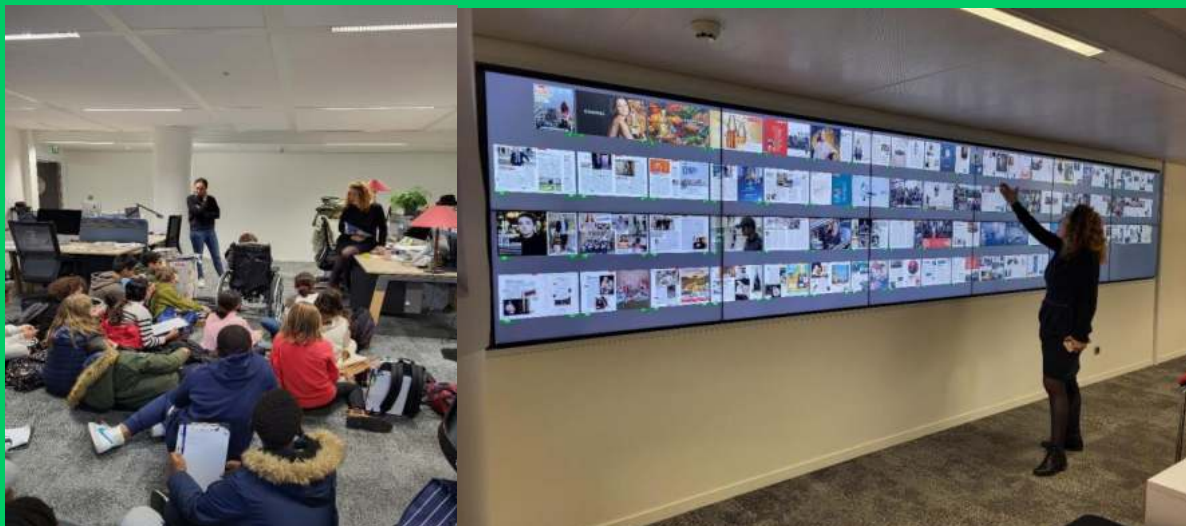
Dans tous les pays, des enfants et des adolescents sont confrontés à des discriminations en milieu scolaire. Elles sont très diverses. On constate des discriminations raciales, ethniques, sociales, culturelles et même capillaires ! Les discriminations peuvent même être induites par le système éducatif lui-même par exemple en Tanzanie, dans un article paru le 6 avril 2022, sur le site du média, www.mwananchi.co.tz, la question de l'utilisation exclusive de la langue nationale Swahili, dans le système éducatif, bien que n'étant la langue maternelle que de 1% des tanzaniens, porte préjudice aux jeunes tanzaniens qui auraient besoin de maîtriser l'anglais pour mieux s'insérer dans le monde du travail.

Les moyens de lutte contre les discriminations à l'école

Plusieurs dispositifs sont mis en place pour lutter contre ces injustices : campagnes de sensibilisation, formation des enseignants, adaptation des programmes, généralisation de l'interculturalité, mise en place de financements et de bourses d'études, sanctions etc.

Le point de départ est partout : la libération de la parole des victimes et la prise de conscience par tous que les discriminations ont des conséquences souvent irréversibles sur la scolarité et la santé des victimes.

RÉDACTION DE LA CLASSE 6^{ème}1 MÉDIA



Les bureaux et la maquette de PARIS MATCH sur écran géant

VISITE DE PARIS MATCH

La classe de 6^{ème}1 MÉDIA, nous avons fait une sortie, le 17 novembre 2022, grâce à Mme Mariana Grépinet, Grand reporter à PARIS MATCH, qui nous a reçus dans les locaux de ce célèbre magazine et nous a expliqué le métier de journaliste et la rédaction du magazine.

« Le métier de journaliste consiste en beaucoup de choses. Il y a les reporters, les photographes, les agenciers, les secrétaires de rédaction, les présentateurs, les rédacteurs en chef, les maquettistes etc. » **Oumar**

« Les journalistes peuvent parfois travailler de chez eux, dans le calme, et même la nuit et aussi les week-ends. Pour avoir une carte de presse, il faut prouver qu'on travaille dans une entreprise de presse et il faut la faire renouveler tous les ans. » **Nour**

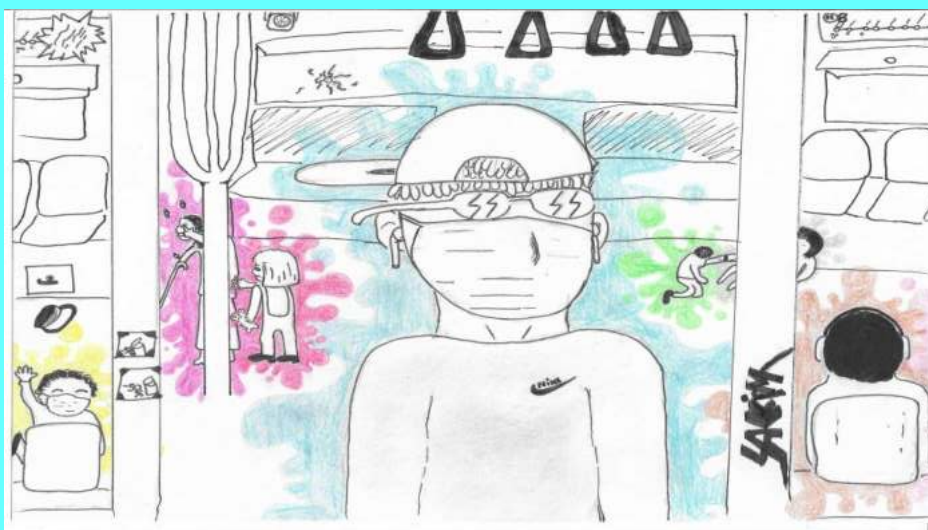
« Ils peuvent travailler pour plusieurs médias. Ils peuvent être salariés dans un média ou pigiste (c'est-à-dire rémunéré à l'article ou au reportage). » **Mélissa**

« Ce qui m'a étonnée c'est que les maquettistes faisaient leur travail sur un gigantesque écran mural où il y avait toutes les pages du journal qui s'affichaient. » **Manon**

« L'actualité, dans le magazine est appelée *le cœur chaud* et le reste *les pages froides*. » **Arsène**

« Dans un magazine comme PARIS MATCH, les photographies sont très importantes et ce n'est pas facile de les choisir pour qu'elles correspondent le plus avec l'article écrit. » **Amir**

« J'ai bien aimé cette sortie. Elle m'a appris pleins de choses que je ne connaissais pas. Et j'ai pu aller à PARIS MATCH pour la première fois et rencontrer des personnes qui y travaillent. J'ai vu ce qui s'y passe et comment ils maquettent le journal et choisissent les photos. J'ai pu entrer dans les bureaux de l'entreprise et même avoir un magazine en cadeau. » **Imane**



L'expression des émotions

Théâtre avec la Cie L'atelier 404

En lien avec l'univers de la pièce, intitulée *Avant la fin*, les ateliers théâtraux proposés aux élèves se sont articulés autour des rêves. Les élèves ont d'abord travaillé la confiance en soi, au travers d'exercices dits des aveugles ou de la bouteille, des chutes ou des portés...).

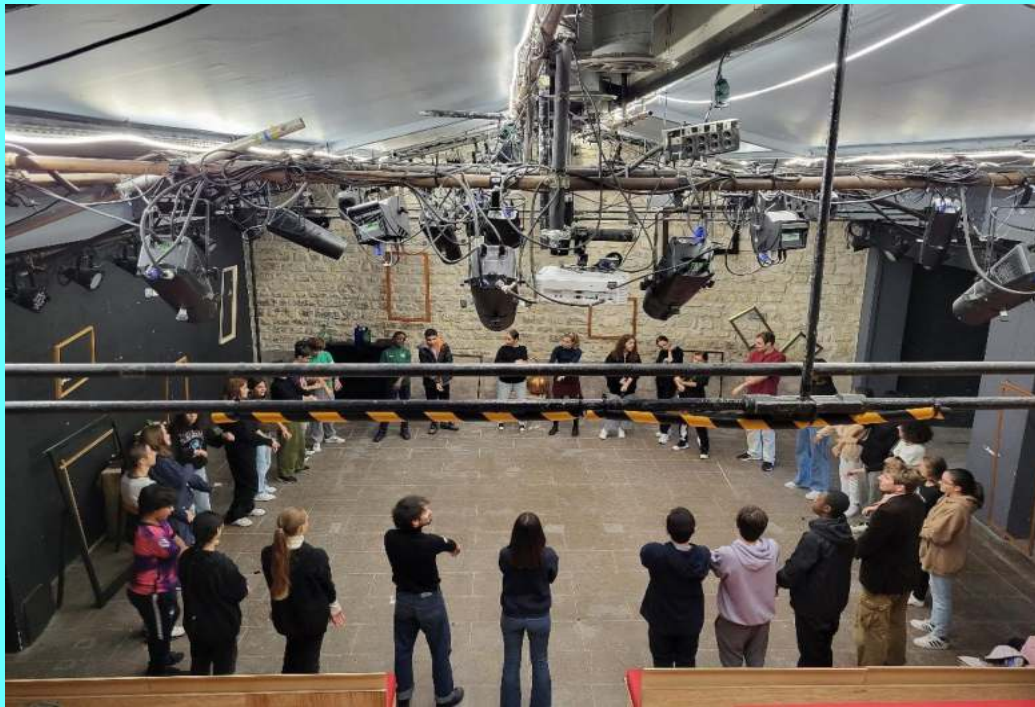
Ensuite, Il a fallu établir les bases de la présence en scène : accueillir le regard de l'autre, prendre conscience de ses sensations et se laisser traverser par ses émotions. Ce travail préparatoire a abouti à une création collective des élèves. En invitant les élèves à raconter un rêve (ou une histoire imaginaire), les comédiens les ont aidés à mettre ces rêves en scène, s'appuyant sur le travail de corps acrobatique, sans oublier la musique, la danse, les lumières ou l'écriture de dialogues.

L'atelier s'est terminé par une sortie au théâtre de l'Opprimé, dans le 12^{ème}, pour assister à la représentation d'*Avant la fin*, montée par la Cie L'Atelier 404.



4^{ème} 1 - Atelier au théâtre de l'Opprimé (Paris)

AU FIL DES CLASSES



Réactions de quelques élèves de 4^{ème}1 suite à ce parcours culturel et artistique :

« J'ai beaucoup aimé l'atelier théâtre car c'était une intervention qui était très créative et on a pu donner des idées et participer. »

« Le théâtre a été mon atelier préféré car on pouvait exprimer nos idées tout en jouant. En plus on a appris plus sur le théâtre en pratiquant. »

« J'ai beaucoup aimé les séances de théâtre. Elles nous ont appris à travailler en groupe, à nous exprimer, à nous faire confiance les uns les autres. Durant la pièce de théâtre, les comédiens ont mis en scène beaucoup des techniques qu'ils nous avaient apprises. »



Fin de la représentation...



Vidéo, Le pouvoir des mots

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9r563Nfx3s>

La classe de 4^{ème}4 a participé à un atelier vidéo, à la Maison du Geste et de l'Image (MGI) autour du thème de la liberté d'expression. Cette vidéo a été présentée au Concours Éveil et a été sélectionnée au concours FESTIPREV, à La Rochelle, où elle a reçu, comme tous les finalistes, le prix de la citoyenneté.

Présentation du déroulé du projet

J'ai participé à un projet avec le collège qui consistait à créer une vidéo. Moi et ma classe, nous nous sommes rendus à la Maison du Geste et de l'Image.

Nous avons fait un court métrage sur le thème du pouvoir des mots (j'ai adoré). On a fait du stop motion : cette pratique consiste à faire bouger petit à petit des dessins découpés pour créer une animation.

Nous sommes passés face caméra pour dire quels étaient les pouvoirs du langage, selon nous. Chacun a parlé de choses différentes tout en restant dans le thème.

Certains ont évoqué les discours politiques, les moqueries mais également les mots qui soutiennent.

Nous avons pu enregistrer nos voix dans un studio d'enregistrement (cabine speaker) et nous avons utilisé un logiciel pour le montage.

Nous avons pu nous exprimer sur des sujets actuels et les idées que nous voulions mettre en avant.

En tout cas, c'était une super découverte.

Lina

AU FIL DES CLASSES



COLLOQUE DE L'ASSOCIATION ÉVEIL POUR UNE NOUVELLE ÉDUCATION CITOYENNE DE LA JEUNESSE

Huit élèves du collège Oeben ont participé au colloque organisé par l'association Éveil, à la Sorbonne, le 25 juin 2023. Ils ont pu s'exprimer sur comment mettre en œuvre plus de fraternité, l'engagement ou encore lutter contre les discriminations à l'école...

Les élèves avaient préparé leur intervention à ce colloque en suggérant des propositions concrètes :

1. PARTICIPATION À PLUS DE SORTIES CULTURELLES / ORGANISATION DE SEMAINES DE VOYAGES CULTURELS
2. CRÉATION DE CLUBS POUR DES ÉCHANGES ENTRE ELEVES MAIS AUSSI AVEC DES ADULTES
3. ENCOURAGER D'AVANTAGE LES PROJETS ET ACTIVITÉS COLLECTIVES
4. MISE EN PLACE DE GROUPES DE PAROLE
5. RENCONTRES AVEC DES ASSOCIATIONS ET POSSIBILITÉ D'EFFECTUER DES HEURES DE BÉNÉVOLAT ENCADRÉES.

« Nous nous sommes retrouvés dans le magnifique amphithéâtre Liard, à la Sorbonne. Rien que ça c'était prestigieux ; ce colloque aussi nous a donné envie de changer le monde de demain. Nous avons pu discuter avec de grandes personnes connues (par exemple Mme George Pau-Langevin qui a été ministre) et leur donner notre point de vue et avoir leur retour. Et de se sentir écouté, ça fait du bien ! »



Tribune amphithéâtre Liard à la Sorbonne

AU FIL DES CLASSES



Représentation de la pièce, Le Massacre du printemps, au CDI du collège

Une classe de 4^{ème} a participé au projet théâtre et vidéo, de VIVE VOIX, avec la Cie Tout un Ciel, dirigée par Mme Elsa Granat, sur le thème des jeunes aidants. On estime qu'il y a en France environ 500 000 jeunes aidants.

<https://www.youtube.com/watch?v=zJc8RD82Mdk>

« On ne parle pas beaucoup ou même pas du tout des jeunes aidants, ceux qui prennent soin d'au moins une personne de leur famille, ceux qui se consacrent à leur famille avant leurs amis, ceux qui souffrent pour aider.

Pourtant on devrait car tout enfant peut devenir jeune aidant. En parler peut dans certains cas ne rien changer mais dans d'autres cas, cela peut changer la manière de voir leur fardeau, les aider à comprendre qu'ils ne sont pas seuls ou encore les aider à mieux comprendre ce qui leur arrive.

Ce sont des héros qui aident un membre de leur famille avec des difficultés mais eux aussi ont besoin d'aide et de soutien. Ils ont besoin d'une pause car devoir faire des choix qu'ils ne devraient pas faire à leur âge, doit être difficile à porter. »



L'association JADE propose un accompagnement pour prévenir les risques psycho-médico-sociaux liés à la situation des jeunes aidants.

07 67 29 67 39

AU FIL DES CLASSES

L'EXPOSITION « Tous et toutes libres » : Lutter contre les stéréotypes de genre.



« Tous et toutes libres », voilà le nom que les élèves de 4^{ème}1 ont décidé de donner à la campagne de sensibilisation contre les stéréotypes de genre. Destinée à être présentée aux autres classes du collège, elle a été inaugurée, le 22 juin 2023, à l'occasion de la journée portes ouvertes de l'établissement.

Réalisée dans le cadre du dispositif des parcours concertés proposés par la Fédération de la Ligue de l'Enseignement de Paris, l'exposition « Tous et toutes libres » est le fruit des rencontres qui ont jalonné l'année de la classe de 4^e 1.



Un projet de classe au long cours.

Le premier temps de rencontre a été organisé en partenariat avec La Fédération Sportive LGBT+. L'objectif de la séance : discuter des inégalités et des discriminations dans le sport, et questionner les stéréotypes genrés qui conditionnent les choix et les carrières sportives des jeunes. Pour animer les débats, deux bénévoles d'une association de football féminin ainsi qu'un danseur professionnel se sont déplacés pour rencontrer les jeunes.

AU FIL DES CLASSES

Dans un second temps, la classe a accueilli une intervenante de « Genrimages », du centre audiovisuel Simone de Beauvoir. L'objectif de cette intervention était d'analyser les stéréotypes de genre dans les médias, que ce soit dans les séries que les élèves regardent, les publicités ou les jeux vidéo. Il s'agissait également de s'intéresser aux contre-exemples, à la diversification des représentations et à l'importance de ces mutations.

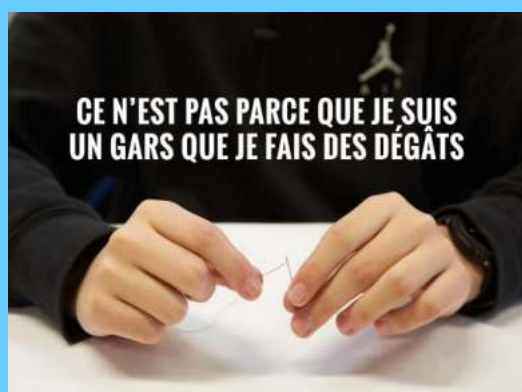
I négalité salaire
N égation de leur intelligence
J ugement sur leur physique
U n jour peut-être l'égalité
S ans discrimination
T OUTES LIBRES
E T HEUREUSES !



**TU PEUX
AVOIR
UN COUP
DE SANG**

**SANS FAIRE
COULER
LE SANG**

Les élèves ont ensuite travaillé avec la slameuse Clionne, avec qui ils ont pu créer des slogans percutants pour accompagner leurs affiches. L'étape finale du parcours consistait à mettre en scène ces slogans au moyen d'une séance photo orchestrée par la photographe Marine Saiah.



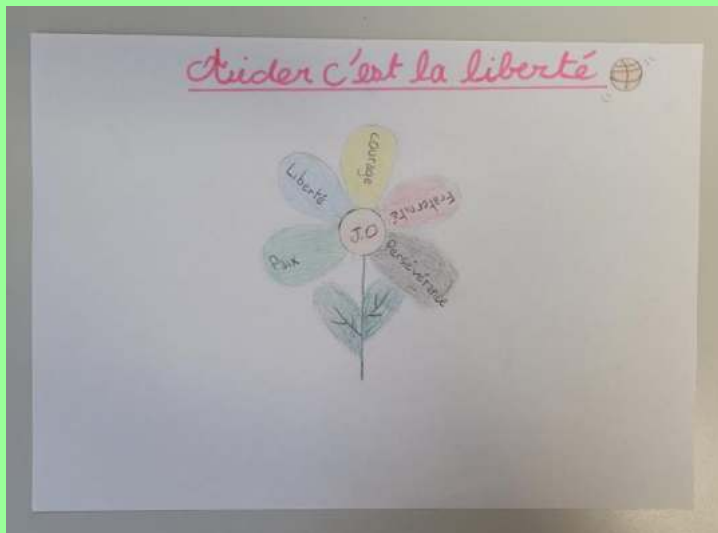
Ce projet créatif a été positif : les élèves se sont petit à petit impliqués pour proposer, chacun à son échelle, des éléments pour l'exposition. L'exposition restera au CDI jusqu'à l'année prochaine, en espérant qu'elle fera lever les têtes et peut être, changer aussi les mentalités.

LA RÉDACTION A ANTICIPÉ LES JO DE PARIS 2024

EN ROUTE VERS LES JO DE PARIS 2024

Les élèves de la classe 6^{ème}1 média ont, pendant la semaine culturelle dédiée aux JO, découvert l'histoire des Jeux Olympiques, leurs symboles et leurs valeurs.

Ils ont proposé de les réinventer...



PASSEZ UN TRÈS BEL ÉTÉ...AU VERT !

